



PLANO DE ENSINO

PLANO DE ENSINO

Semestre 2021/1			
Disciplina: Língua Portuguesa			Código: 3M1234
Carga Horária Teórica	Carga Horária Prática	Carga Horária Total	Carga Horária Semanal
50	30	80	4 horas
Turma / Período		Modalidade	Turno
1 Período - 2021.1		ARE/ERE	MATUTINO
Disciplina requisito ou indicação de conjunto			
Não há.			
Professor: Dr. Claudemir da Silva Paula			
<b>Objetivos</b>			
A) GERAL:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar conceitos e concepções fundamentais do Ensino de Língua Portuguesa, compreendendo as práticas de linguagem como manifestações socioculturais estruturadas em gêneros textuais.</li> </ul>			
B) ESPECÍFICOS:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematizar situações nas quais existam a máxima coincidência possível entre "versão escolar" e "versão social" das práticas e dos conhecimentos que se convertem em conteúdos escolares em Língua Portuguesa.</li> <li>Discutir a formação dos conceitos Científicos e os processos de comunicação eficiente no dia a dia escolar.</li> <li>Identificar e discriminar os gêneros e suas respectivas características conforme as orientações da BNCC.</li> <li>Caracterizar das seqüências tipológicas: narrativas, descritiva, injuntivas, prescritivas e preditivas.</li> <li>Orientar os discentes para a produção autônoma de gêneros textuais em conformidade com as regras padronizadas, indicados ao ensino das séries iniciais.</li> </ul>			
<b>Ementário</b>			
Língua portuguesa como instrumento de comunicação oral e escrita; práticas de letramento; o leitor, o texto e o contexto; desenvolvimento de habilidades e de competências leitora e escritora; produção e análise de textos; reflexão sobre a língua escrita; coesão e coerência textual; argumentação; ortografia - ensinar e aprender; o ensino e a aprendizagem das regras de acentuação, pontuação, concordância, regência, colocação pronominal a partir do texto e do contexto.			
<b>Estratégia de Ensino / Tipo de aula</b>			
O desenvolvimento da disciplina será realizado em 2 (duas) UNIDADES, de forma concomitante, sendo uma de 50 hora/aulas, que corresponderá a unidade 1 e as outras 30 horas correspondentes a UNIDADE 2. Na primeira Unidade, as 50 horas serão dedicados a discussão das concepções teóricas sobre o conteúdo programático, em aulas presenciais. Como recursos metodológicos, serão usados Aulas expositivas, atividades em individuais, produção de textos orais/escritos com uso mídias diversas: vídeos, áudios e textos. Não menos que 25% do tempo de aulas serão dedicados a atividades síncronas, através de aplicativo de conversas. As 30 horas/aula de atividade da Unidade 2 serão consideradas extraclasse, direcionadas atividade campo e atividades orientadas, à distância pelo professor. O intercâmbio virtual de informações entre alunos e docente bem como a interação com a turma, serão realizados no ambiente virtual da turma, disponível no SIGAA- Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas. Para essas aulas poderão ser contados dias fora da oferta regular da disciplina não programados antecipadamente, conforme cronograma dos discentes. As presenças registradas no diário para as atividades da Unidade 2 serão obtidas através do acesso do discente ao ambiente virtual no dia corresponde a disponibilização da atividade, através do seu login e senha.			
<b>Metodologia para avaliação do desempenho do discente</b>			
<b>Avaliação</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Pontuação</b>	
Unidade 1	Avaliação 1 - Avaliação On Line	5,0	
	Avaliação 2 - Avaliação On Line	5,0	
Unidade 2	Avaliação 3 – Biografia	4,0	
	Avaliação 4 – Proposta didática	6,0	
Média	Resultado da soma (Unidade 1 + Unidade 2/2)	10,0	
<b>Critérios de Avaliação</b>			
Atividade de múltipla escolha individual, através do ambiente virtual ou outro recurso online, sobre todos os temas discutidos na disciplina e os textos indicados pelo professor.			A1
Atividade de múltipla escolha individual, através do ambiente virtual ou outro recurso online, sobre os temas discutidos em sala e os textos indicados pelo professor uma semana antes da avaliação.			A2
Entrega dentro do prazo. Organização, clareza e objetividade na apresentação. zelo e criatividade, originalidade na apresentação, observação das orientações metodológicas. Observância a ortografia padrão da Língua Portuguesa.			A3
Coesão entre os elementos da apresentação e o texto base. Observação das orientações metodológicas. Observância a ortografia padrão da Língua Portuguesa. Condições de aplicabilidade da proposta.			A4
<b>Conteúdo Programático</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação dos conceitos e as práticas sociais;</li> <li>Temática, estrutura composicional e características dos diversos gêneros discursivos;</li> <li>O suporte dos gêneros textuais/do discurso.</li> <li>Os gêneros de texto ou de discurso: definições, funcionalidade e caracterização.</li> <li>Tratamento Didático para o desenvolvimento da Língua Escrita, Produção de Textos e Leitura a partir da teoria dos gêneros textuais;</li> <li>Os elementos da finalidade do texto, o papel dos interlocutores as características da situação de produção dos gêneros textuais.</li> </ul>			
<b>Sugestão Bibliográfica</b>			

DUTRA, Rosália. **O falante gramático: introdução à prática do estudo e ensino do Português**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.  
FERREIRO, Emília et al. **Chapeuzinho Vermelho aprende a escrever**: estudos psicolinguísticos comparativos em três línguas. São Paulo: Ática, 1996.  
MORAIS, Artur Gomes. **Ortografia: ensinar e aprender**. 3. ed. São Paulo: Ática, 2000.  
SCHNEUWLY, Bernard et al. **Gêneros orais e escritos na escola**. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.  
SOLÉ, Isabel. **Estratégias de Leitura**. 6 ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

Complementar

BAGNO, Marcos. **Língua materna: letramento, variação e ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.  
FREIRE, Paulo. **Cartas a Cristina**. Reflexões sobre minha vida e minha práxis. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994.  
TFOUNI, Leda Verdiani. **Letramento e alfabetização**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

Recursos Didáticos

Google meet/ SIGAA /  
Vídeos, Textos Multissemióticos e Multimidiático

Atividades Serão propostas ao longo do desenvolvimento da disciplina.

Docente

Discentes

Prof. Dr. Claudemir da Silva Paula.

Metodologia para avaliação de disciplina e do seu contexto operacional

A pedido do discente

Endereço / meios de contato com o(s) professor(s) coordenador(s) da disciplina

claudemirpaula@unir.br - 69-984899954

Vilhena, 27 de setembro de 2021.

Aprovado na reunião do CONDEP em:

Assinatura eletrônica do Professor:

Assinatura eletrônica do Chefe do Departamento:



Documento assinado eletronicamente por **CLAUDEMIR DA SILVA PAULA, Docente**, em 06/10/2021, às 12:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.unir.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0767585** e o código CRC **89F3ECF0**.